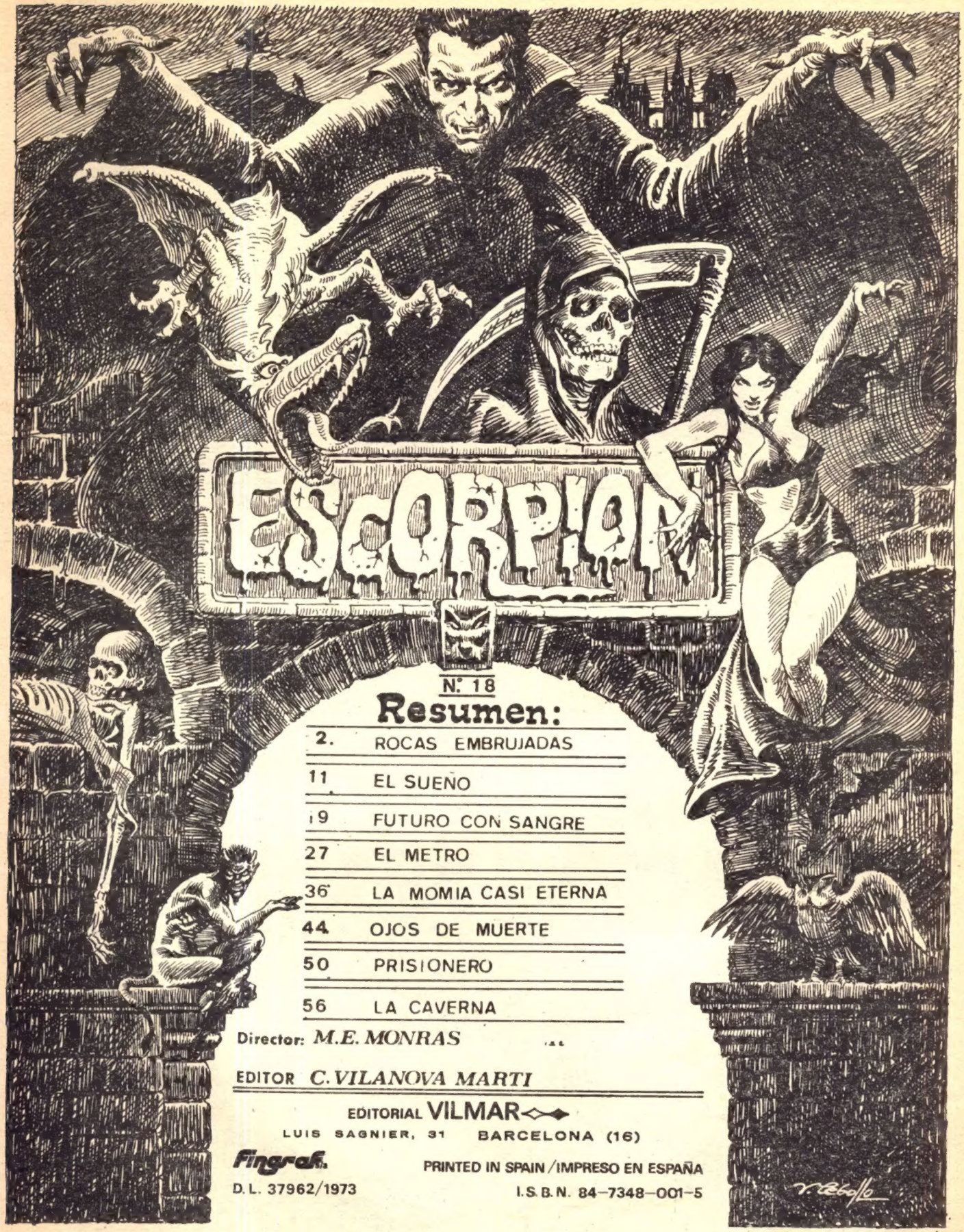
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

# ESCORPION

REVISTA PARA ADULTOS

30 PTS




N.º 18

## Resumen:


| | |
|---|---|
| 2. | ROCAS EMBRUJADAS |
| 11 | EL SUEÑO |
| 19 | FUTURO CON SANGRE |
| 27 | EL METRO |
| 36 | LA MOMIA CASI ETERNA |
| 44 | OJOS DE MUERTE |
| 50 | PRISIONERO |
| 56 | LA CAVERNA |


Director: *M.E. MONRAS*

EDITOR *C. VILANOVA MARTI*

EDITORIAL VILMAR

LUIS SAGNIER, 31 BARCELONA (16)

Fingraf.

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D.L. 37962/1973

I.S.B.N. 84-7348-001-5

# ROCAS EMBRUJADAS

GUION Y DIBUJOS: CEBOLLO

MANOLO
BAR

¿DE EXCURSION, EH, MUCHACHOS?
SI, QUEREMOS ACAMPAR EN ESA MONTAÑA DE LAS ROCAS; PERO ANTES NOS DARÁ ALGO DE COMER PARA COGER FUERZAS
¿OS REFERÍS A LAS ROCAS DEL BRUJO
BARAT
TOROS

NOS REFERIMOS A ESAS ROCAS DE AHÍ ARRIBA ABUELO
YO EN VUESTRO LUGAR NO IRÍA. ESAS ROCAS TIENEN UNA DIABÓLICA LEYENDA. EN ELLAS HAN PERDIDO LA VIDA MUCHAS PERSONAS DESDE HACE SIGLOS

EN LA EDAD MEDIA, UN TEMIBLE BRUJO PERSEGUIDO POR LOS HABITANTES DEL PUEBLO, LLEGÓ JUNTO A ESAS ROCAS, Y ANTES DE QUE PUDIERAN MATARLO SE TRANSFORMÓ EN UNA FIGURA DE PIEDRA; HECHIZANDO AÚN TIEMPO LAS ROCAS QUE HABÍA A SU ALREDEDOR
DICEN QUE DESDE ENTONCES AL LLEGAR LA NOCHE LAS ROCAS SE MUEVEN

TODO ESO NO SON MÁS QUE LEYENDAS RIDÍCULAS
¡JA, JA, JA! ¡NO ME HAGA REÍR ABUELO! ¿Y NO HAY UNA BELLA DURMIENTE PARA QUE LA DESPERTEMOS?
NO TE BURLES MUCHACHO. EL VIEJO TIENE RAZÓN, NADIE SE ATREVE A PASAR DE NOCHE JUNTO A ESAS ROCAS

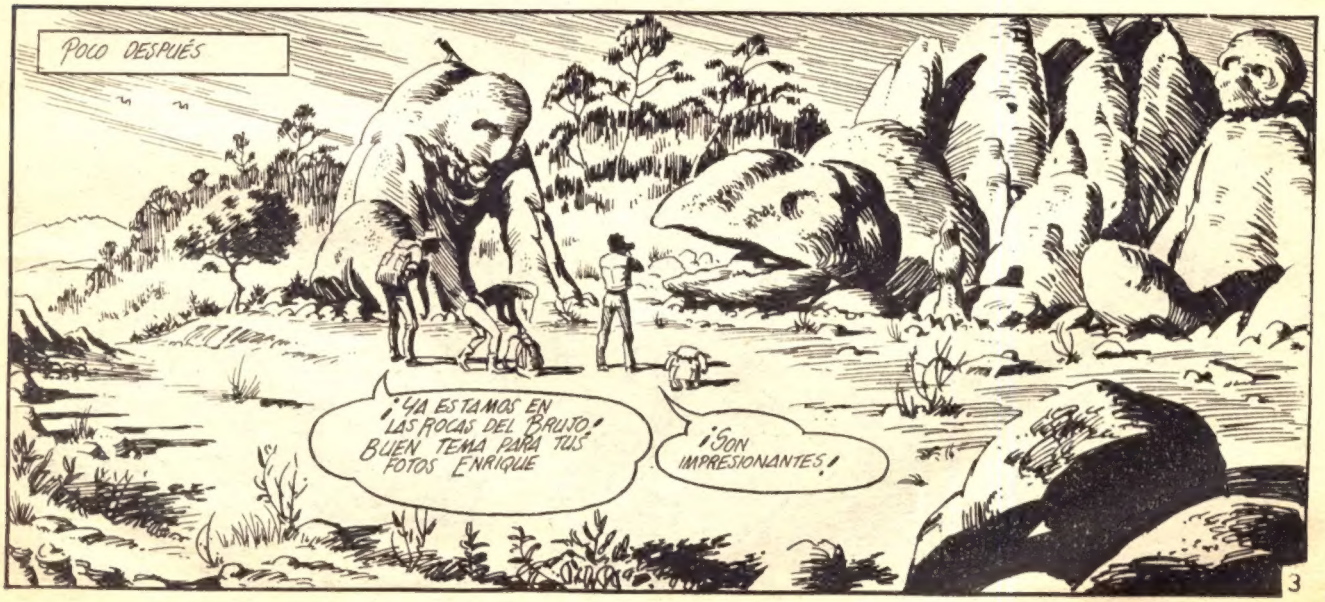
OS HABÉIS FIJADO, ESTABAN TODOS MUY SERIOS
SE ME OCURRE UNA IDEA PARA DIVERTIRNOS A SU COSTA. YA OS LA EXPLICARÉ CUANDO SALGAMOS

LA COMIDA ESTABA MUY BIEN, AHORA HASTA DENTRO DE DOS DIAS
GRACIAS; PERO RECORDAD QUE EN ESAS ROCAS HA MUERTO GENTE

... ENTONCES YO REGRESARÉ AL PUEBLO, FINGIRÉ ESTAR ATERRADO Y LES EXPLICARÉ QUE HEMOS SIDO ATACADOS POR HORRIBLES MONSTRUOS Y QUE VOSOTROS NO PUDISTEIS ESCAPAR. LES SUPLICARÉ QUE ME AYUDEN A ENCONTRAROS

CUANDO ME VEAIS REGRESAR CON ELLOS OS TAPAIS CON LAS MANTAS Y APARECEÍS ENCIMA DE LAS ROCAS, MOVIENDO LOS BRAZOS Y AÚLLANDO COMO FIERAS ¡SERÁ DIVERTIDO!
¡ESTUPENDO, JA, JA!
TENDREMOS TEMA DE RISA PARA TODA LA NOCHE

POR AQUÍ NO PODEMOS SUBIR, TENDREMOS QUE RODEAR ESTE BARRANCO


POCO DESPUÉS
¡YA ESTAMOS EN LAS ROCAS DEL BRUJO! BUEN TEMA PARA TUS FOTOS ENRIQUE
¡SON IMPRESIONANTES!

DESDE AQUÍ HAY UNA EXCELENTE PANORÁMICA DEL PUEBLO

¡LA DONCELLA EN LAS FAUCES DEL DRAGÓN!

¡CLIK!

¡Y EL CABALLERO ROMPIÉNDOLA LA CABEZA AL BRUJO! ¡JA, JA!

¡CLIK!

¡CRAC!

UNA HORA MÁS TARDE...

YA ESTÁ OSCURECIENDO

ES EL MOMENTO DE EMPEZAR LA COMEDIA. CUANDO REGRESE CON LOS DEL PUEBLO YA SERÁ DE NOCHE Y ENTONCES COMIENZA VUESTRA REPRESENTACIÓN

LOS MISTERIOSOS RUIDOS DEL ATARDECER, LLENARON EL AIRE DE TÉTRICOS PRESAGIOS...

PERO HABÍA ALGO QUE PODÍA HACER OLVIDAR LO TENEBROSO DEL AMBIENTE

TRATAREMOS DE NO ABURRIRNOS HASTA QUE EMPIECE LA DIVERSIÓN
DIJE QUE ACEPTABA VENIR SI TE ESTABAS QUIETO COMO LAS ROCAS
¿PERO, ESTABAN QUIETAS LAS ROCAS?
¡AAAAAH!
ENRIQUE ¿QUE TE OCURRE ELOISA; PORQUE HAS GRITADO DE ESA FORMA?
¡NO, NO ES NADA! ¡ME... ME LASTIMÉ CON TOBILLO AL SUBIR!

¡ESTOY PENSANDO EN LA CARA QUE PONDRÁN LOS DEL PUE...
¡DAME UN CIGARRILLO!
ESTÁS NERVIOSA ¿PERO QUE MIRAS TAN FIJAMENTE?
DIRÁS QUE SOY TONTA; PERO AQUELLAS ROCAS ERAN DISTINTAS CUANDO LLEGAMOS
¡YO... YO LAS VEO IGUAL, CREO QUE TE HAS DEJADO INFLUENCIAR POR POR ESA RIDICULA LEYENDA
PREPARARÉ UN BUEN CAFÉ. NOS MANTENDRÁ BIEN DESPIERTOS HASTA QUE LLEGUE JAVIER
AUNQUE EN REALIDAD ESAS ROCAS PARECÍAN DISTINTAS ¡BAH, TONTERÍAS!
¡AAAAAAAAA
...E LO QUE VIO QUEDÓ PARALIZADO Y LAS PIERNAS LE TEMBLARON
¡GROAAAGGG!

¡NOOO! ¡NO ES POSIBLE. DEBEMOS DE SUFRIR ALUCINACIÓN.

ELOISA CAYÓ EN INTENSO HISTERISMO
¡TENIAN RAZÓN, TENIAN RAZÓN. ¡SON ROCAS EMBRUJADAS.!

¡AAAH!

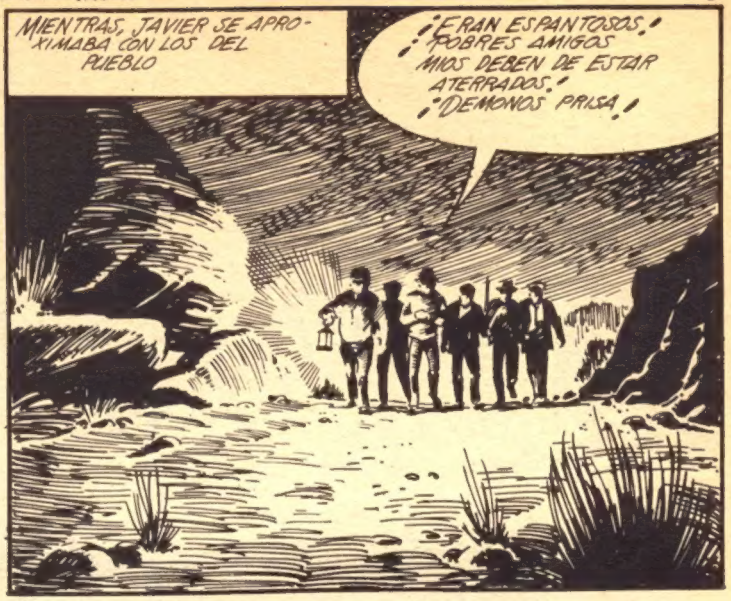
A PESAR DEL PÁNICO INTENTO SALVAR SU VIDA

¡AHOORA!

¡CLIM!
PERO ERA INÚTIL LUCHAR CON UNA ROCA

¡HUYAMOS. NO HAY OTRA ESCAPATORIA!

EN SU DESESPERACIÓN SE OLVIDARON DEL PRECIPICIO Y...
¡AAAH!
¡AUG!


MIENTRAS, JAVIER SE APROXIMABA CON LOS DEL PUEBLO
¡ERAN ESPANTOSOS! ¡POBRES AMIGOS MIOS DEBEN DE ESTAR ATERRADOS! ¡DEMONOS PRISA!

¡DIOS QUIERA QUE ESTEN MUERTOS!
MUERTOS DE RISA SI QUE QUEDARAN, CUANDO VEAN LA CARA DE MIEDO QUE HACEIS
SIGO CREYENDO QUE ES UNA TEMERIDAD LO QUE HACEMOS
¡DEBERIAMOS VOLVER AL PUEBLO!

¡NO SEAIS COBARDES, MIS AMI...!
¡EH! ¡FIJAROS AHI DELANTE, PARECEN DOS CUERPOS...!
8

¡POBRES MUCHACHOS, HAN CAIDO POR EL BARRANCO, HUYENDO DE LAS MALDITAS ROCAS!

¡YA NO SE QUIERE HACER NADA: ESTAN MUERTOS!

¡SERA MEJOR QUE NOS MARCHEMOS CUANTO ANTES!

¡NOOOH! ¡ERA UNA BROMA! ¡YO NO QUERIA MATARLO! ¡PERDONADME... ENRIQUE, FLOISA! ¡PERDONADME, PERDONADME!

NADIE PODIA CREERLO, TODOS PENSABAN QUE SE HABIA VUELTO LOCO. PARA LOS DEL PUEBLO ERA EVIDENTE QUE HABIA SIDO LA VENGANZA DEL BRUJO

PERO NO ERA ASI PARA LOS REPRESENTANTES DE LA LEY, QUE PENSABAN EN UN ACCIDENTE, SIN LUGAR A DUDAS

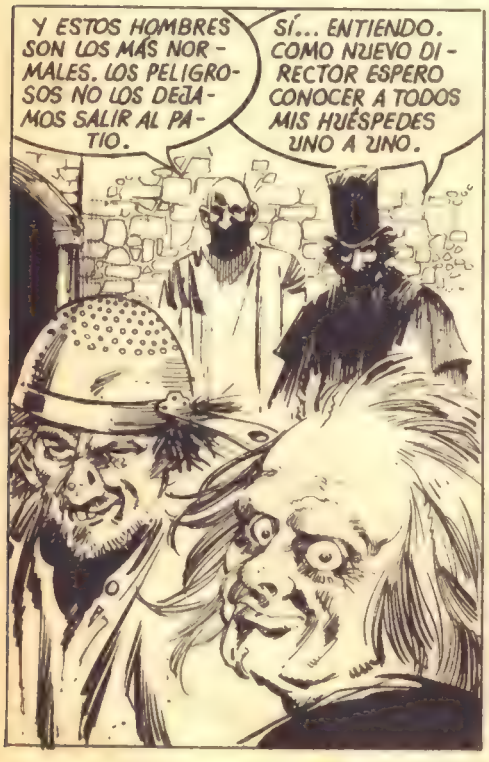
MIRE SARGENTO. ¡EL CUCHILLO DE MI POBRE AMIGO! ¡PERO ESTA LA HOJA PARTID ¿NO LO ENTIENDO?

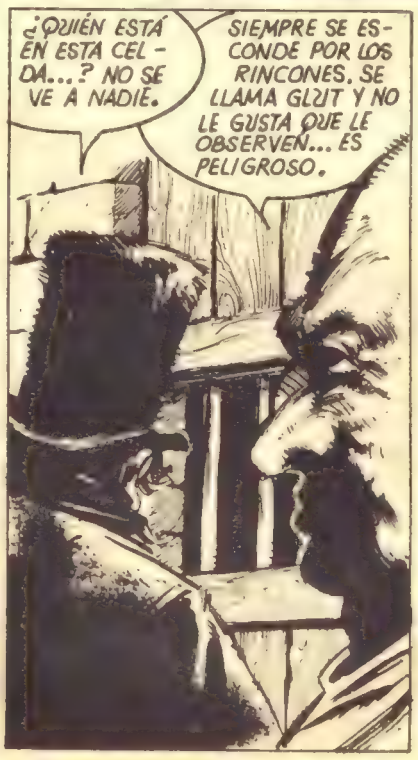
YO TAMPOCO ENTIENDO ESTO ¡FIJESE, LA PUNTA DE UN CUCHILLO INCRUSTADA EN ESTA ROCA... "LA ROCA DEL BRUJO"! ¡Y JUSTO EN LA PARTE QUE CORRESPONDERIA AL CORAZON...!

FIN

el
Sueño
POR Mauvais

AQUELLOS POBRES DEMENTES PARECÍAN MOMIAS RECIÉN SALIDAS DE SUS TUMBAS.
SON DIGNOS DE LÁSTIMA...


Y ESTOS HOMBRES SON LOS MÁS NORMALES. LOS PELIGROSOS NO LOS DEJAMOS SALIR AL PATIO.
SÍ... ENTIENDO. COMO NUEVO DIRECTOR ESPERO CONOCER A TODOS MIS HUÉSPEDES UNO A UNO.


¿QUIÉN ESTÁ EN ESTA CELDA...? NO SE VE A NADIE.
SIEMPRE SE ESCONDE POR LOS RINCONES. SE LLAMA GLUT Y NO LE GUSTA QUE LE OBSERVEN... ES PELIGROSO.

ABRA LA PUERTA. DIALOGARÉ CON ÉL.
TENGA CUIDADO...

UNA OLA DE INMUNDOS OLORES SE ESTRELLÓ CONTRA EL ROSTRO DEL NUEVO DIRECTOR.

¿GLUT? ¿ESTÁS AHÍ, VERDAD?

SOLO EL SILENCIO CONTESTÓ.

¿GLUT? NO VOY A LASTIMARTE...

¿ERES UN POLICÍA...? ¿QUÉ QUIERES?

¡OH, NO! SOY EL NUEVO DIRECTOR DEL MANICOMIO Y DESEARÍA SOLO CONVERSAR CONTIGO.

QUIERO QUE ME EXPLIQUES CÓMO Y POR QUÉ ENTRASTE AQUÍ.

EL DOCTOR ESPERÓ LA RESPUESTA. EXPERTO EN ENFERMOS MENTALES, SABÍA QUE ERA MUY DIFÍCIL EL DIÁLOGO. PERO DESEABA PROFUNDIZAR EN LA VIDA DE SUS ENFERMOS.

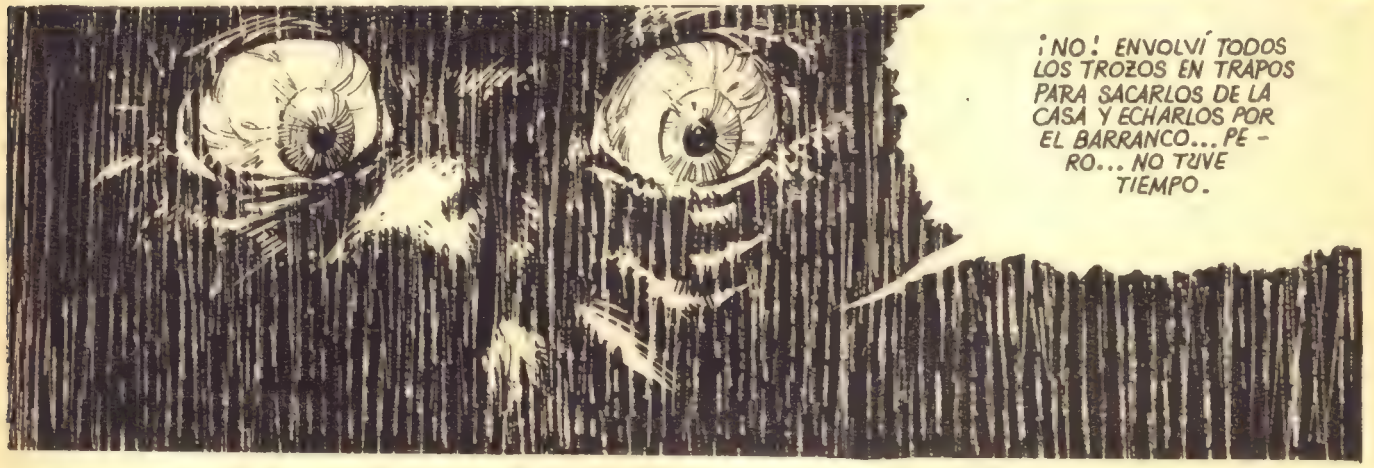
DICEN... QUE ESTOY LOCO... Y NO CREEN MI HISTORIA... DOCTOR, YO... ¡ASESINÉ A MI MUJER!

AL PRINCIPIO FUIMOS FELICES. COMPRAMOS UNA CASITA EN LA MONTAÑA Y ALLÍ EMPEZÓ TODO. ME HACÍA LA VIDA IMPOSIBLE.

¡ERES UN GANDÚL! ¡TODOS HAN TRIUNFADO MENOS TÚ! ¡ERES UN ESTÚPIDO!

MALDITA...

ALGÚN DÍA LA DESTROZARÉ COMO LOS TRONCOS...
¡ERES UN IMBÉCIL! ¡ME FALTA LEÑA PARA EL FUEGO!
"AQUELLA NOCHE, DECIDÍ ACABAR CON MI PESADILLA."
"MI FURIA NO TENÍA LÍMITE. GOZABA CON AQUELLO."



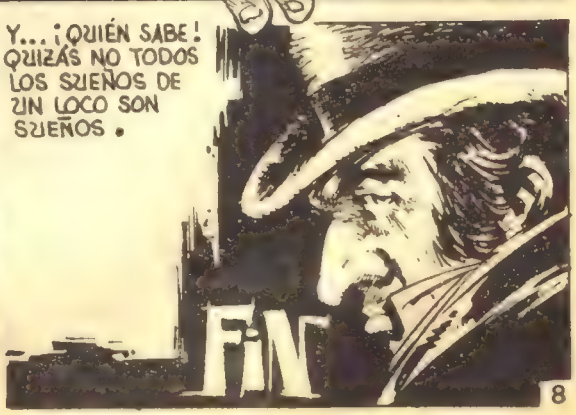
"ERA LA VOZ DE MI MUJER SONANDO EN LA PENUMBRA. ENTONCES VÍ SOBRE MI CABEZA EL BRAZO CORTADO DE MI MUJER..."

"¡SUS UÑAS ME RASGARON EL ROSTRO ENSANGRENTÁNDOME! YO ME DEFENDÍA COMO PODÍA..."

"INÚTILMENTE..."

"YA NO RECUERDO NADA MÁS. CAÍ DESVANECIDO."

EL NUEVO DIRECTOR, CABIZBAJO, SE DIRIGIÓ A SU DESPACHO. QUERÍA CONOCER A SUS ENFERMOS, TRATARLOS... PERO TODA CIENCIA CON ELLOS CHOCA CONTRA SU MENTE...



¿ACASO EL FUTURO EXISTE YA COMO EL PASADO, DEL QUE DIFIERE SOLAMENTE, PORQUE NUESTRA CONCIENCIA NO HA LLEGADO TODAVIA A ÉL?

# FUTURO CON SANGRE

NO EXAGERE SR. STOKER... PUEDE DESMAYARSE... RECUERDE QUE NOS CLAVAMOS LAS PÚAS PARA HACER UNA PROMESA
VOY A DEMOSTRAR QUE SIENTO VUESTRAS COSTUMBRES COMO MÍAS ... NACÍ INGLÉS PERO ME SIENTO SICILIANO...
¡YO VOY A HACER UNA PROMESA...! LLEVO 10 AÑOS EN LA ISLA Y ES LA PRIMERA VEZ QUE OS IMITO... AHORA ME VOY HASTA EL CEMENTERIO CORRIENDO COMO ES VUESTRA COSTUMBRE...
UF, NO CREO EN ESTO. LO HAGO POR ELLOS, SÉ QUE LES GUSTA QUE UN INGLÉS IMITE SUS COSAS. ¿QUÉ PROMESA HARÉ?
EL EXTRANJERO SIGUIÓ CORRIENDO... LA PÉRDIDA DE SANGRE LE DEBILITABA SOBREMANERA... PERO... ¡TENÍA QUE QUEDAR BIEN CON EL PUEBLO!
SU VOLUNTAD LE IBA A LLEVAR A CONOCER UNO DE LOS MISTERIOS MÁS GRANDE DEL HOMBRE... ¡EL CONOCIMIENTO DEL FUTURO EN LAS PERSONAS!
2

DE PRONTO UNA IMAGEN LE NUBLÓ LA VISTA: ERA CARMELO
UF, NO VEO NADA. SOLO A CARMELO... ¿ME HABRÉ MAREADO?
LA VISIÓN ERA PERFECTA UN GRAN PEÑASCO CAYÓ SOBRE EL CRÁNEO DEL HOMBRE
¡AAAH!
EL GRITO BORRÓ EL ENSUEÑO...
ES... ES... UNA VIDENCIA... ERA REAL...
HASTA LUEGO, CARMELO... TEN CUIDADO EN LA CANTERA...
ADIÓS, MUJER...
3

VAYA CALOR QUE HACE HOY

¡CARMELO! ¡CARMELO! ¡NO SIGAS TRABAJANDO! ¡BAJAAA!

¿EHH?
UN GRAN PEÑASCO SILENCIÓ LA RESPUESTA DEL HOMBRE...
4

¡AAAH!
LO SUCEDIDO CORRIÓ DE BOCA EN BOCA...
LO PEOR FUE QUE SU MUJER CORRÍA PARA AVISARLE
SÍ, DICEN QUE EL INGLÉS LE PREDIJO QUE LE CAERÍA LA PIEDRA
TENGO UNA IDEA, AMIGO
¿CON QUÉ TU SABÍAS LO QUE IBA PASAR? TE VINO LA ESCENA A LA CABEZA EN EL CEMENTERIO... BIEN BIEN
LA VISIÓN ME VINO POR CASUALIDAD
EL INGLÉS NADA PUDO HACER PARA DISUADIR AL DESPÓTICO ALCALDE... PESADAMENTE INICIÓ LA CARRERA...
CUANDO CORRAS AL CEMENTERIO, PIENSA EN MI QUIERO SABER QUE ME PASARÁ

ES IMPOSIBLE... INTENTARÉ PENSAR EN ÉL...
DE PRONTO UNA IMAGEN APARECIÓ ANTE ÉL ¡ERA EL ALCALDE AHOGÁNDOSE!
GLUUUU AHH GLUUU
EL ROSTRO SEVERO Y DESPÓTICO DEL ALCALDE SE ENROJECIÓ AL SABER SU FUTURO
MAÑANA TENÍA QUE PARTIR PARA GÉNOVA EN BARCO ¡ERES UN MALDITO! ¡TU LO SABÍAS Y QUIERES ASUSTARME!
NADA SABIA...
¡NO PUEDE SER! ¡YO DEBO VIAJAR MAÑANA Y TU LO SABÍAS!

DEBES REPETIR LA PRUEBA Y ESTA VEZ «TE FIJARÁS BIEN EN LO QUE VES»
EL HOMBRE ERA EL DUEÑO DEL PUEBLO. STOKER SE ARRASTRÓ HACIA EL CEMENTERIO...
CORRE... Y PIENSA EN MI...
EN SU ANSIOSA CARRERA EL PÉRFIDO ALCALDE NO VIO AQUEL ESTANQUE...
¡CORRE! ¡CORRE!
¿EHH? ¡AHH!
¡SOCORRO! ¡NO... SE... NADARRR! GLUU GLUU
EL HOMBRE EN SU CURIOSIDAD MALSANA, POR CONOCER SU FUTURO, MURIÓ DE LA MISMA FORMA QUE LE HABÍAN PREDICHO... ¿CASUALIDAD? ¿PROFECÍA?

NO SABEMOS, SI EL INGLÉS QUE LE AUGURÓ TAN TRISTE FINAL TAMBIÉN MURIÓ...
¿QUE SERÍA DEL HOMBRE SI CONOCIERA CON PRECISIÓN LA FECHA DE SU PRÓXIMA MUERTE?
LA TIERRA SE CONVERTIRIA EN UN INFIERNO, EL BIEN Y EL MAL SE CONFUNDIRÍAN EN LOS ABISMOS DEL DESTINO...
F. Mallén
FIN

# EL METRO

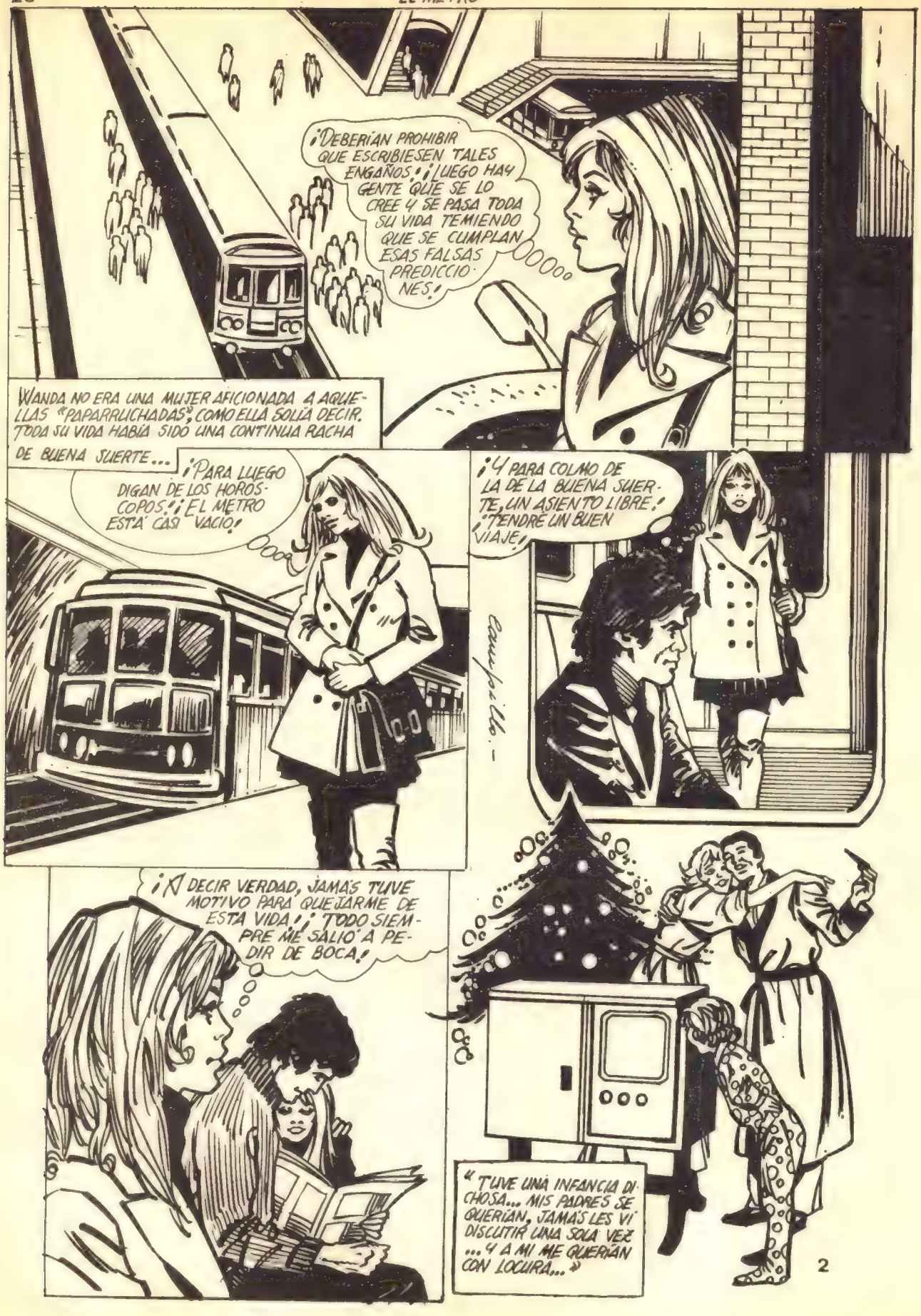
¿SUELES VIAJAR A MENUDO EN METRO? ÉSLO MÁS NORMAL DEL MUNDO... SUBES EN ÉL, RECORRES UNOS KILÓMETROS Y AL LLEGAR A TU ESTACIÓN, TE APEAS Y... Y ALLÍ ESTÁ WIANDA MASON SIEMPRE LO HABÍA CONSIDERADO ASÍ HASTA QUE...

¡ESTE METRO NO PARECE TENER DESTINO ALGUNO! ¡DETÉNGALO ¡QUIERO SALIR DE ÉL!

RECORDÓ CÓMO LE HABÍA DIVERTIDO, AQUELLA MISMA MAÑANA, EL HORÓSCOPO QUE APARECÍA EN EL PERIÓDICO...

¡ESOS HORÓSCOPOS...! ¡COMPADEZCO AL PERIODISTA QUE TIENE QUE IR PENSANDO EN TANTAS NECEDADES PARA IMPRESIONAR A LOS CRÉDULOS LECTORES!

¡VAYA...! ¡AQUÍ ME AVISAN QUE ME ABSTENGA DE VIAJAR... PUEDE RESULTARME PERJUDICIAL...!


¡DEBERÍAN PROHIBIR QUE ESCRIBIESEN TALES ENGAÑOS! ¡LUEGO HAY GENTE QUE SE LO CREE Y SE PASA TODA SU VIDA TEMIENDO QUE SE CUMPLAN ESAS FALSAS PREDICCIONES!
WANDA NO ERA UNA MUJER AFICIONADA A AQUELLAS "PAPARRUCHADAS", COMO ELLA SOLÍA DECIR. TODA SU VIDA HABÍA SIDO UNA CONTÍNUA RACHA DE BUENA SUERTE...
¡PARA LUEGO DIGAN DE LOS HOROSCOPOS! ¡EL METRO ESTÁ CASI VACÍO!
¡Y PARA COLMO DE LA DE LA BUENA SUERTE, UN ASIENTO LIBRE! ¡TENDRÉ UN BUEN VIAJE!
Camparillo. -
¡A DECIR VERDAD, JAMÁS TUVE MOTIVO PARA QUEJARME DE ESTA VIDA! ¡TODO SIEMPRE ME SALIÓ A PEDIR DE BOCA!
"TUVE UNA INFANCIA DICHOSA... MIS PADRES SE QUERÍAN, JAMÁS LES VI DISCUTIR UNA SOLA VEZ ...Y A MI ME QUERÍAN CON LOCURA..."

«LUEGO, EN LA UNIVERSIDAD, SIEMPRE DESTAQUÉ POR MIS BUENAS ASIGNATURAS... NUNCA TUVE PROBLEMAS, NI CON LOS ESTUDIOS, NI CON LOS COMPAÑEROS Y MUCHO MENOS CON LOS PROFESORES»

¡MAGNÍFICO, SEÑORITA MASON! ¡ME SATISFACE TENERLA ENTRE NOSOTROS! ¡ES UNA AUTÉNTICA REPRESENTANTE DEL ALUMNO APLICADO! ¡LA FELICITO!

«TAMPOCO PUEDO QUEJARME DE LA CANTIDAD DE PRETENDIENTES QUE TUVE, AUNQUE AL FINAL FUI YO QUIEN SE DEJÓ «CAZAR» POR LA INGENUIDAD DE BILL...»

¡CARAMBA, HACE MÁS DE TREINTA MINUTOS QUE ESTOY VIAJANDO EN ESTE METRO! ¡Y MI RECORRIDO SUELE DURAR MUCHO MENOS DE ESE TIEMPO!

DE PRONTO, WANDA DESPERTÓ DE SUS RECUERDOS...

¡EH! ¡DEBO LLEVAR BASTANTE RATO PENSANDO! ¡NI ME DI CUENTA DE QUE SEGUÍA AQUÍ!

¡DEBO HABERME PASADO DE ESTACIÓN! ¡PREGUNTARÉ A CUALQUIERA DE ESTAS PERSONAS! ¡ME DIRÁN QUE PARADA ES LA PRÓXIMA!

PERO NO OBTUVO NI EL MÁS LIGERO PARPADEO DE RESPUESTA

¡PERDÓN, SEÑORA! ¿PODRÍA INDICARME CUÁL ES LA SIGUIENTE ESTACIÓN?

¡VAYA CON LA AMABILIDAD DE ALGUNAS PERSONAS! ¡NI SIQUIERA ME HA MIRADO! ¡BUENO, PREGUNTARÉ A ESTE HOMBRE!
SU PREGUNTA FUE ACOGIDA CON IDÉNTICO RESULTADO...
¡MENUDA CANTIDAD DE GENTE MALEDUCADA! ¡POR LO MENOS HUBIESE PODIDO DECIRME ALGO!
UNA CRECIENTE INQUIETUD COMENZÓ A DOMINARLA CUANDO COMPROBÓ QUE NINGUNA DE AQUELLAS PERSONAS LE PRESTÓ LA MENOR ATENCIÓN...
DEDICADO PARA MIS AMIGOS M. IBAÑEZ Y J. DEDIEGO.-

¿DÓNDE ESTOY?
¡ABRAN... ABRAN LA PUERTA!
¡QUIERO SALIR DE AQUÍ!
¡Y HACE MUCHO RATO QUE ESTE METRO NO SE HA DETENIDO!
¡NO HEMOS PASADO POR NINGUNA ESTACIÓN!
¡NO ME GUSTA NADA TODO ESTO!
¡QUIERO SALIR DE AQUÍ!
¡DETENGAN EL METRO!
PERO SUS GRITOS SE PERDIERON EN EL VACÍO... GOLPEÓ, ARAÑÓ HASTA QUE SANGRARON SUS UÑAS... TODO FUE INÚTIL...
¡POR FAVOR... DÉJENME SALIR!
¡DETENGAN EL TREN...!
¡POR FAVOR...!
EL TERROR GOLPEABA FURIOSAMENTE JUNTO CON LOS FUERTES LATIDOS DE SU CORAZÓN...
¡USTEDES!
¡ES QUE NO PIENSAN HACER NADA...!
¡VAN A ESTARSE SENTADOS, AHÍ INMUTABLES!
¡HAGAN QUE DETENGAN ESTE MALDITO METRO!

Y ENTONCES SE PERCATÓ DE OTRO DETALLE QUE HASTA AHORA NO SE HABÍA DADO CUENTA...

¡EL RUIDO! ¡NO SE OHÉ NADA! ¡TODO ESTÁ SILENCIOSO...! ¡NO HAY RUIDOS DE MOTORES, NI VIBRACIONES DE CRISTALES, NI TRAQUETEOS DE RUEDAS...!

DE PRONTO...

¡HEMOS SALIDO DEL TÚNEL! ¡CORREMOS POR EL CAMPO... HEMOS ABANDONADO LA CIUDAD!

¿PERO...? ¡ESTO NO LO CONOZCO YO...! ¿Y DONDE SE DIRIGE ESTE METRO...?

UN NUEVO DETALLE MÁS SE AÑADIÓ A LOS QUE HASTA EL MOMENTO HABÍA DESCUBIERTO...

¡QUÉ SENSACIÓN MÁS EXTRAÑA...! ¡Y AHORA PARECE COMO SI EL METRO FLOTARA... COMO SI EMPRENDIESE UN VUELO...! ¡CIELO SANTO...! ¿ME ESTARÉ VOLVIENDO LOCA?

ECHÓ UN VISTAZO HACIA LOS SILENCIOSOS VIAJEROS Y PUDO OBSERVAR QUE NADA EN ELLOS HABÍA CAMBIADO...

DE PRONTO, UN VIOLENTO GOLPE LA DERRIBÓ Y LA HIZO RODAR POR EL SUELO DEL VAGÓN...

¡OH!

¡KLOMP!

NO SUPO CUANTO TIEMPO PERMANECIÓ SIN CONOCIMIENTO PERO CUANDO DESPERTÓ...

¡OH, MI CABEZA! ¿QUÉ OCURRIÓ...? ¡AH, YA RECUERDO! ¡HUBO UN FUERTE GOLPE, COMO SI HUBIÉSEMOS CHOCADO...!

SE ASEGURÓ DE QUE NO TENÍA NADA ROTO NI DE QUE LE DOLÍA EN ABSOLUTO EL CUERPO PESE AL VIOLENTO ENCONTRONAZO. Y ENTONCES...

¡ESA GENTE ABANDONA EL METRO! ¡LAS PUERTAS ESTÁN ABIERTAS!

EN UN ABSOLUTO SILENCIO, TODOS LOS VIAJEROS, SIN EXCEPCIÓN, ABANDONARON EL METRO... SEGUIDOS POR WANDA

¡PUES YO NO ME QUEDO AQUÍ! ¡VAYAN A DONDE VAYAN, A ALGUNA PARTE IRÉ A PARAR!

OOOOOO...

¡UN CEMENTERIO! ¿QUÉ IRÁ TODA ESA GENTE AHÍ?
Y OTRO HECHO MÁS INSÓLITO SE DESARROLLÓ ANTE ELLA...
¡SE ESTÁN METIENDO EN ESOS ATAUDES ABIERTOS!
¡Y LO HACEN TODOS!

Y LUEGO, COMO SI ALGUIEN EN LAS PROFUNDIDADES DE LA TIERRA, TIRASE DE ELLOS...
¡LOS ATAUDES SE HUNDEN EN EL SUELO! ¡SE ENTIERRAN POR SI SOLOS!
DE PRONTO NOTÓ COMO UNA FUERZA SOBRENATURAL LA EMPUJABA HACIA EL ÚNICO FERETRO VACÍO QUE QUEDABA...
¡NO SÉ LO QUE OCURRE, PERO NI SIQUIERA TENGO FUERZAS PARA RESISTIRME!
CUANDO SE DIO CUENTA, YACÍA EN EL INTERIOR...
...DE LA CAJA DE MANERA Y CONTEMPLABA COMO...
¡ESTOY AQUÍ DENTRO Y AL MISMO TIEMPO AHÍ FUERA! ¿CÓMO ES POSIBLE? ¿ACASO ES MI ESPÍRITU EL QUE ME CONTEMPLA TAN INEXPRESIVO?
¡Y CUANDO SU ATAÚD SE HUNDÍA EN LA TIERRA, COMPRENDIÓ QUE ESTABA MUERTA! ¡HABÍA FALLECIDO EN AQUEL EXTRAÑO METRO, EN AQUEL EXTRAÑO METRO, Y EN AQUEL INEXPLICABLE CHOQUE...
Y MIENTRAS TANTO, SU ESPÍRITU, JUNTO CON OTROS MÁS, SE DIRIGÍA HACIA EL METRO QUE LES PARECÍA AGUARDAR...
FIN

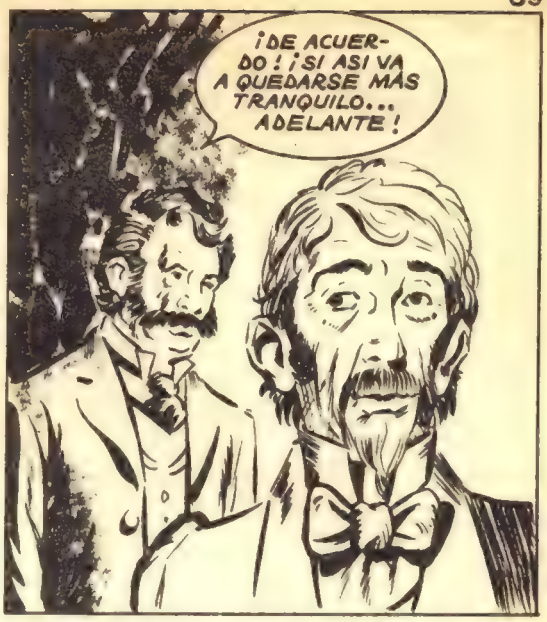
# LA MOMIA CASI ETERNA

GUIÓN: FERNANDO M. SESÉN
DIBUJOS: REPISO
RÓTULOS: R.A. VICTORIA

EL GRITO DE CHESTER WINSLOW HIZO CUNDIR EL PÁNICO ENTRE LOS PRESENTES...
¡ESTÁ VIVA! ¡HUYAMOS!
¡QUERRÁ VENGARSE POR BURLARNOS DE ELLA...! ¡NO QUIERO SEGUIR AQUÍ!
¡ESTO NO ME GUSTA! ¡VAMONOS!
¡TRANQUILÍCENSE! ¡ESE HOMBRE DEBE ESTAR BORRACHO! ¡LLEVA MUERTA MÁS DE 4.000 AÑOS! ¡NO SE VAYAN!
PERO FUE INÚTIL. EN 1.900, EXISTIA TODAVÍA MUCHA GENTE SUPERSTICIOSA EN EL MEDIO OESTE AMERICANO ...
¡YO LA VÍ MOVER SUS PÁRPADOS! ¡DIGO QUE ESTÁ VIVA!
¡ESTÚPIDO BOCAZAS!
¡ES CIERTO!
¡LÁRGATE DE AQUÍ, IMBÉCIL! ¡ME HAS ARRUINADO LA TARDE!
¡ESTE TIPO PRETENDE CONVENCERME DE QUE VÍ VISIONES! ¡PERO YO SE QUE DIGO LA VERDAD!

MIENTRAS TANTO...
¡NO DEBO RETRASARME MÁS! ¡AQUEL ESTÚPIDO ESTUVO A PUNTO DE...!
¡EEEYAAAAAAH!
EL ALARIDO FUE OÍDO POR CHESTER WINSLOW...
¿EH? ¡ESE GRITO VIENE DEL BARRACÓN...!
¡POM! ¡POM! ¡POM!
¡Y ESTA VEZ ESE TIPO NO VA A HACERME CALLAR! ¡ALGUIEN HA GRITADO AHÍ DENTRO! ¡ABRA!
¿QUÉ DIABLOS...?
¿PRETENDE NEGAR TAMBIÉN QUE NADIE HA GRITADO? ¡PUEDO ESTAR ENFERMO DE LA VISTA PERO NO DE LOS OÍDOS TAMBIÉN!

¡SE EQUIVOCA, AMIGO! ¡NADIE HA GRITADO!
¡USTED ME TOMA POR IDIOTA! ¡YO NO ME LARGO DE AQUI HASTA AVERIGUAR QUE SUCEDE!


¡DE ACUERDO! ¡SI ASI VA A QUEDARSE MAS TRANQUILO... ADELANTE!

¡COMO PUEDE VER AQUI NO HAY NADIE, EXCEPTO LA MOMIA! ¿SE HA CONVENCIDO AHORA?
¡HMM... EN EFECTO, NO HAY NADIE MAS!

¡PERO ESA MOMIA ME TIENE INTRIGADO! ¡QUIERO VERLA SIN VENDAJES!
¡EH! ¿QUE HACE...? ¿SE HA VUELTO LOCO...?

¡DEJE ESO, DIABLOS! ¡LA VA A DESHACER!
¡SIGO DICIENDO QUE ESA MOMIA ME "HUELE MAL" Y QUIERO VERLA!

¡Y YO LE DIGO QUE SE ESTÉ QUIETO! ¡APARTESE!
¡OH...!
4

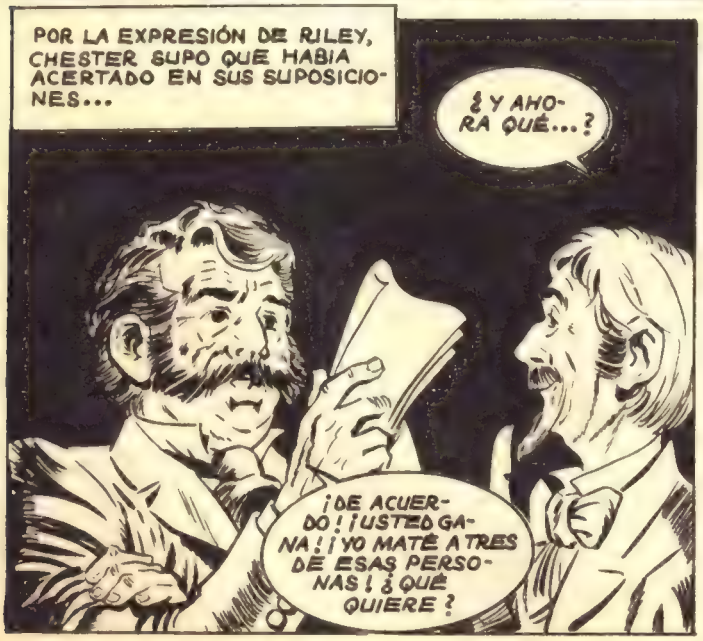
PERO DURANTE EL FORCEJEO...
¡DIABLO...! ¿EH...?
¡MALDITA SEA!
¡SE HA ROTO LA MANO...!
¡EXACTO! ¿Y AHORA QUÉ...? ¿QUÉ HAGO YO CON ESA MOMIA ROTA? ¿CÓMO VOY A SEGUIR PRESENTANDO EL ESPECTÁCULO...?
¡HMM... GRITA MUCHO, PARECE MUY FURIOSO PERO DE AHÍ NO PASA! ¡ESTO ME INTRIGA MÁS! ¡LO LÓGICO, SI LE ARRUINADO EL ESPECTÁCULO, ES QUE LLAMARA A LA POLICÍA, PERO NO LO HACE!
EL PERIODISTA SE ALEJÓ DE LA FERIA, EN DIRECCIÓN A LA REDACCIÓN DE SU PERIÓDICO...
¡ESE TIPO HA DESPERTADO MI CURIOSIDAD! ¡CREO QUE SERÁ INTERESANTE INVESTIGAR SU VIDA!
TAN PRONTO SALIÓ DE ALLÍ SE DIRIGIÓ AL ARCHIVO...
Y DESPUÉS DE UN PAR DE HORAS DE BÚSQUEDA...
¡AJÁ! ¡AQUÍ ESTÁ... Y PARECE SER MUY INTERESANTE!

CHESTER AVERIGUÓ QUE CINCO PERSONAS HABIAN DESAPARECIDO EN DIVERSAS LOCALIDADES DONDE ESTUVO RILEY JONES...
¡TOMARÉ NOTA DE FECHAS Y LUGARES POR SI HAY QUE REFRESCARLE LA MEMORIA!

CHESTER WINSLOW HABIA SIDO SIEMPRE UN INDIVIDUO MEZQUINO Y FALTO DE ESCRÚPULOS, Y ESO FUE LO QUE LE IMPULSÓ A DAR FORMA A AQUELLA IDEA...
¡ANTE LA VISTA DE ESTAS NOTAS QUIZÁ ME SUELTE ALGUNOS BILLETES! ¡SI SE PONE OBSTINADO... ALLÁ ÉL...!
Repisa

¿OTRA VEZ USTED? ¡LÁRGUESE SI NO QUIERE QUE...!
¡TRANQUILO, AMIGO! ¡TENGO AQUI ALGO QUE PODRIA CAUSARLE MUCHOS QUEBRADEROS DE CABEZA SI SE PONE TONTO!

¡TENGA, LEA! ¡TAL VEZ SE LE REFRESQUE LA MEMORIA!
¿QUÉ... QUÉ ES ESTO...?

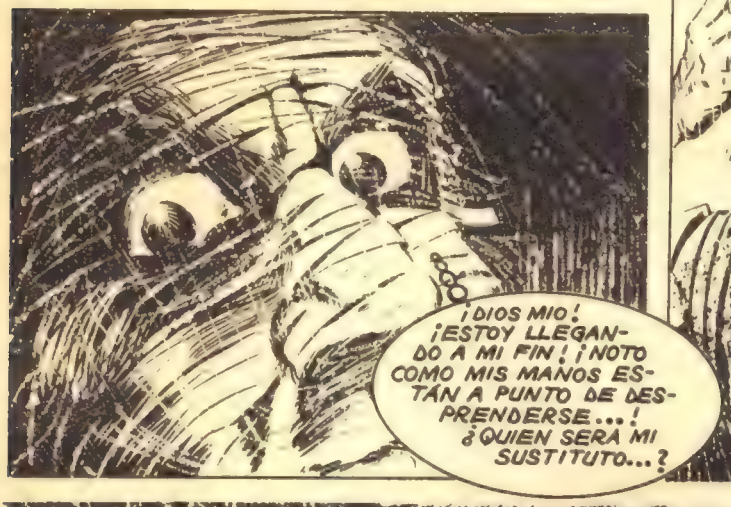

POR LA EXPRESIÓN DE RILEY, CHESTER SUPO QUE HABIA ACERTADO EN SUS SUPOSICIONES...
¿Y AHORA QUÉ...?
¡DE ACUERDO! ¡USTED GANA! ¡YO MATÉ A TRES DE ESAS PERSONAS! ¿QUÉ QUIERE?

¡VARIAS COSAS! ¡TAL VEZ 500 DÓLARES ME HICIERAN PERDER LA MEMORIA DURANTE UN TIEMPO!
¡ESO ES MUCHO DINERO PARA MI!

¡BAH! ¡PARA UN TIPO COMO USTED NO VA A RESULTARLE DIFÍCIL! ¡POR CIERTO ME GUSTARÍA CONOCER EL SECRETO DE SU ATRACCIÓN!
¡USTED DECÍA LA VERDAD CUANDO DIJO HABERLA VISTO MOVER LOS PÁRPADOS!
¡CUÉNTEMELO TODO! ¡ESTOY INTRIGADO!
¡NO TENGO OTRO REMEDIO! ¡ESTOY EN SUS MANOS...! ¡NECESITO UN TRAGO...! ¿QUIERE UNO?
¡BUENO, NO ME VENDRÁ MAL!
¡LA VERDAD ES QUE NO EXISTE ESA MOMIA! ¡ESAS TRES PERSONAS QUE DESAPARECIERON HAN OCUPADO SUCESIVAMENTE ESE LUGAR! ¡HAN REPRESENTADO SU "PAPEL" DE MOMIA!
¡PERO YO MISMO VI COMO SE PARTIA LA MANO DE LA MOMIA! ¡SU CARNE ESTABA PUTREFACTA!
¡SU CARNE SÍ, PERO NO SU MENTE!
POSEO UNA DROGA QUE, HACE QUE LA CARNE SE MARCHITE, PERO CONSERVA VIVA LA MENTE. SÓLO EL CUERPO SUFRE LOS EFECTOS DE LA DROGA...
¡PERO LLEGA UN MOMENTO EN QUE LA CARNE PUTREFACTA SE DESHACE Y LA "MOMIA" "MUERE"... ENTONCES BUSCO UN SUSTITUTO...!
¡EH...! ¿QUÉ...? ¡NO ME SIENTO BIEN...! ¿QUÉ ME HA HECHO ...? ¡ME HA DROGADO!

¡NATURALMENTE! ¡TU SERÁS MI PRÓXIMA MOMIA! ¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!
¡OH, NO, CIELO SANTO!

TIEMPO DESPUÉS...
¡...Y ESTA ES LA AUTÉNTICA MOMIA DEL GRAN FARAÓN TUNK-AHNUETHI! ¡LA MOMIA QUE CUENTA CON MÁS DE 4.000 AÑOS DE ANTIGUEDAD...!


¡DIOS MIO! ¡ESTOY LLEGANDO A MI FIN! ¡NOTO COMO MIS MANOS ESTÁN A PUNTO DE DESPRENDERSE...! ¿QUIEN SERÁ MI SUSTITUTO...?

¡LOS PARPADOS! ¡HA MOVIDO LOS PARPADOS!
FIN

# OJOS DE MUERTE

GUION ‡ S. DULCET

DIBUJOS ‡ A. CARRASCO

PARECÍA QUE ME MIRABAN, TONY QUE SE CLAVABAN EN MI
BIEN, NO PIENSES EN ELLO TE ACOMPAÑARÉ A TU CASA
POP IN
THE VAMPIRE

DIJE QUE SALIA CON UNA AMIGA, TONY
COMPRENDO TUS PADRES NO QUIEREN QUE TE VEAS CONMIGO

VILMARC
12
SUPONEN QUE BUSCO APROVECHARME. ELLOS QUIEREN A ESE FRED BARROV. ¿NO ES CIERTO? Y TE CASARÁN CON ÉL...

NO, TONY, FRED LO SABE TODO. SE LO DIJE Y PIENSA IRSE A FRANCIA
NO LO CREO PERO YO LUCHARÉ POR TI

LA RESIDENCIA DE JANET ERA UNA DE LAS MÁS RICAS DE INGLATERRA. LA JOVEN SE DESPIDIÓ DE TONY ANTES DE LLEGAR...
HA OSCURECIDO, PERO AÚN ES TEMPRANO NO SOSPECHARÁN QUE HE SALIDO CON ÉL

PERO ESA FUNCIÓN... EL VAMPIRO... Y AQUELLOS OJOS...

SE ESFORZÓ SIN EMBARGO PARA OLVIDAR. DESPUÉS...

OH, FRED ¿ESTÁS AHÍ?

HE VENIDO A DESPEDIRME. ME MARCHO MAÑANA

EL PADRE DE JANET SE DIRIGIÓ A ELLA Y LE DIJO ALGO RELACIONADO A FRED...

FRED, CENARÁ CON NOSOTROS QUEREMOS CONVENCERLE DE QUE VUELVA PRONTO. TÚ PUEDES CONSEGUIRLO

YO... PREFIRIRÍA NO CENAR, PAPÁ... ME SIENTO INDISPUESTA

Carrasco

JANET, LO SIENTO QUIZÁ NO DEBÍ VENIR QUIERO QUE SEPAS QUE NO TE OLVIDO

TE CONSIDERARÉ UN BUEN AMIGO. PERO NADA MÁS, FRED

SE RETIRÓ POR FIN...

SIGO RECORDANDO AQUELLOS OJOS... ¿CÓMO PUEDE SER? ERA SOLO UN ACTOR

¿EH? ¿QUÉ? ¡AAAHHH!

¡JANET, HIJA MÍA ¿QUÉ OCURRE?

¡AHÍ! ¡ESTABA AHÍ! ¡ESOS OJOS!

¿QUÉ HA PASADO, HIJA? ¿DE QUÉ HABLAS?

LLAMAREMOS AL MÉDICO

JANET NO QUISO EXPLICAR LO DEL TEATRO. MÁS TARDE, CUANDO LA HUBO VISITADO EL MÉDICO
ESPERO QUE CON UN POCO DE REPOSO SE PONGA BIEN
GRACIAS, DOCTOR
PARECE SUFRIR UNA CRISIS NERVIOSA. LE HE DADO UN CALMANTE
YO APLAZARÉ MI MARCHA ME GUSTARÁ SABER QUE JANET ESTÁ BIEN
NO ME PERDONARÉ HABERTE LLEVADO AL TEATRO NO CREÍ...
PESE AL CALMANTE, JANET PASÓ UNA MALA NOCHE
AL DÍA SIGUIENTE...
ESPERO QUE ME PASE TODO, PERO AQUELLOS OJOS...
¿ESTÁS SEGURA DE QUE NADIE INFLUYE SOBRE TÍ?
¿EH? ¿QUÉ DICES?
¡LOS OJOS! ¡LA MIRADA DEL VAMPIRO! ¡NO!
SE SEPARARON DESPUÉS DISGUSTADOS...
ME REFIERO A FRED, CLARO. EL NO HA RENUNCIADO A LA IDEA DE CASARSE CONTIGO, Y QUIZÁ... ANTES DE PERDERTE PREFIERE INFLUIR EN TÍ...
¡TONY! ¿CÓMO TE ATREVES A SUPONER ESTO DE FRED ES UN BUEN CHICO...
¿LE DEFIENDES, EH? TODAVÍA LE QUIERES...
¿CÓMO HA PODIDO PENSAR TONY ESTO DE FRED...? SIN EMBARGO...

NO PUEDO DISTRAERME AUN VEO ESOS OJOS ¿SERA OBRA DE FRED?
¿ES SINCERO? NO... ME ATREVO A MIRARLE A LOS OJOS TENGO MIEDO DE VER... ¡LOS DE AQUEL VAMPIRO DEL TEATRO!
NO PUDO PENSAR EN OTRA COSA DURANTE EL DIA POR LA NOCHE, FRED FUE DE NUEVO INVITADO A CENAR...
TE LO DEBIAMOS, FRED YA QUE HAS DEMORADO TU VIAJE POR NOSOTROS
PARA MI LO IMPORTANTE ES QUE JANET SE PONGA BIEN
NO SE ATREVIÓ A NEGARSE A SALIR AL JARDIN CON ÉL
¿ESTÁS DISGUSTADA CONMIGO, JANET? APENAS ME HAS HABLADO...
SE HA DADO CUENTA...
YA NO TE ESTORBARÉ QUIZÁ ME QUEDE EN FRANCIA PARA SIEMPRE
¡OH, FRED...!
PARECE SINCERO...
PERO DE PRONTO EL ENCANTO SE ROMPIO...
¡OH, NO! ¡ESOS OJOS...!
¡JANET! ¿QUE TE PASA?
¡JANET YO...
¡ERES TÚ! ¡EL VAMPIRO! ¡SOCORRO
PERO EN AQUELLOS MOMENTOS...
¡AQUI ESTOY, JANET! ¡OS VI... Y NO PUDE EVITAR ENTRAR AQUI!
¡TONY! ¡OH, ACABA CON ÉL...! ¡ES... TERRIBLE

PERO TONY NO PUDO DISPARAR PORQUE...

NO SÉ QUE PASA, PERO NO PIENSO DEJARME MATAR

¿EH? ¡SUELTA!

Y UN MOMENTO DESPUÉS...

¡TOMA!

¡AAGH!

LO SIENTO, PERO TENÍA QUE DEFENDERME

¿ES POSIBLE? AHORA YA NO ERES... LO QUE PARECÍAS

MÁS TARDE DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN DE LA POLICÍA...

HA CONFESADO POSEE PODERES HIPNÓTICOS. DOMINABA A LA SEÑORITA LA LLEVO EXPRESAMENTE A AQUEL TEATRO

Y LA HIZO CREER QUE YO ERA UN VAMPIRO...

Y MÁS TARDE AÚN...

MI VIAJE A FRANCIA SE APLAZA INDEFINIDAMENTE, JANET. AHORA SÉ...

...QUE SIEMPRE TE HABÍA QUERIDO A TI ¡EL PODER DE TONY SE HA TERMINADO!

Agustín Carrasco -74

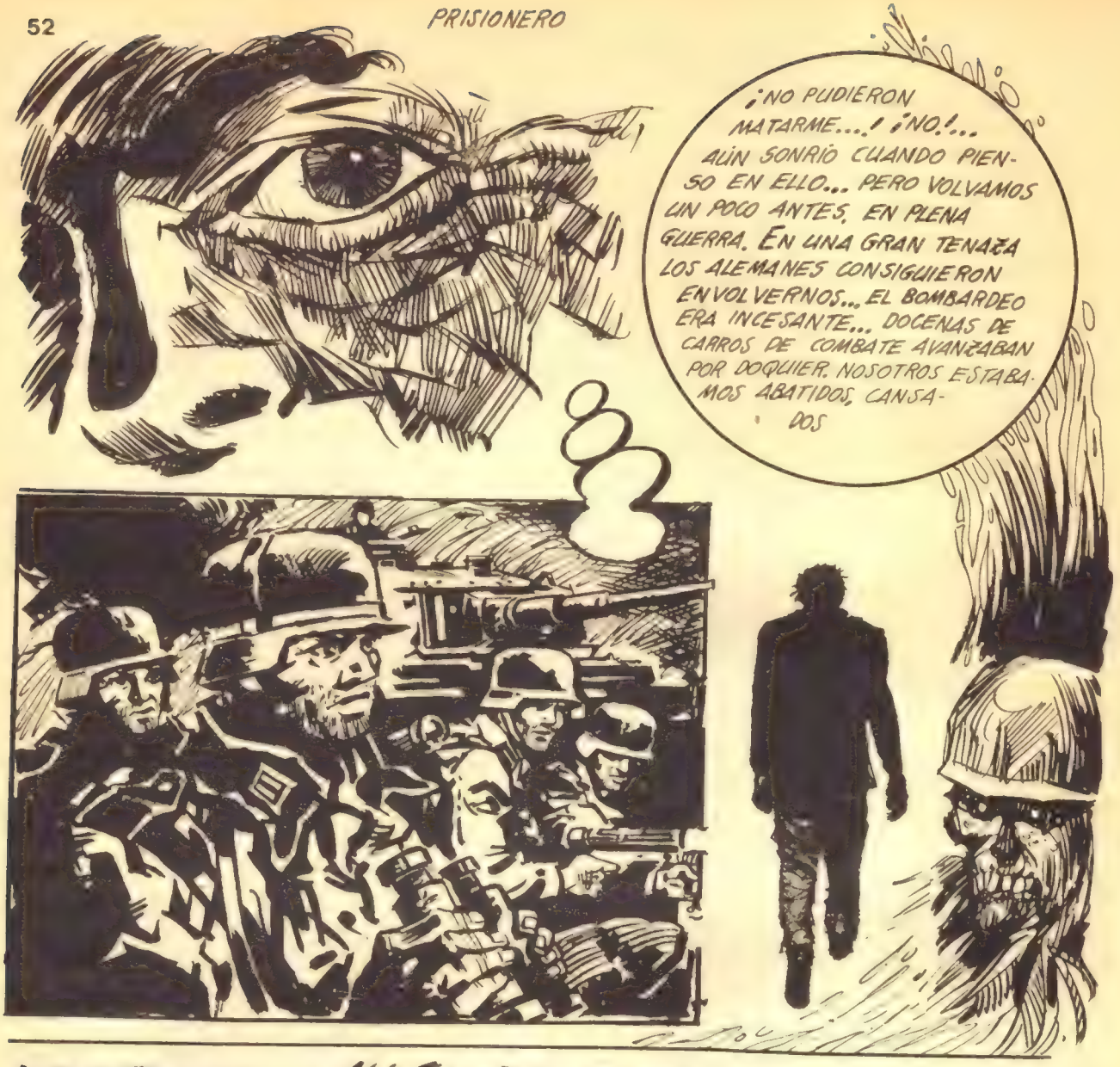
FIN

# ¡PRISIONERO!

SU SOLO NOMBRE ME INSPIRA TEMOR Y ODIO: AUSCHWITZ EL MÁS CRUEL CAMPO DE CONCENTRACIÓN DE LA ALEMANIA NAZI ¡PERO CONMIGO NO PUDIERON...!

AÚN RECUERDO SUS BARRACONES Y GUARDIANES... AQUELLA ESTAMPA NO SE BORRARÁ JAMÁS DE MI MENTE...

LA GUERRA HABÍA BORRADO DE MI FÍSICO LAS MUJERES BELLAS Y LOS MANJARES SUCULENTOS, PERO MI CEREBRO AUN CONSERVABA INTACTO AQUELLAS IMAGENES CAPRICHOSAS, INSINUANTES... LO MÁS EXASPERANTE DEL CAUTIVERIO ERA PRECISAMENTE ESO, LA DELICADA VISIÓN DE UN CUELLO FEMENINO...
2


¡NO PUDIERON MATARME...! ¡NO!... AÚN SONRÍO CUANDO PIENSO EN ELLO... PERO VOLVAMOS UN POCO ANTES, EN PLENA GUERRA. EN UNA GRAN TENAZA LOS ALEMANES CONSIGUIERON ENVOLVERNOS... EL BOMBARDEO ERA INCESANTE... DOCENAS DE CARROS DE COMBATE AVANZABAN POR DOQUIER. NOSOTROS ESTÁBAMOS ABATIDOS, CANSADOS

SOLO LA RENDICIÓN PODÍA SALVARNOS EL PELLEJO...
IVAN
3

NUESTROS SUPERIORES NOS OBLIGABAN A CONTINUAR LA LUCHA, PUES SABIAN QUE AUSCHWITZ ESTABA CERCA, EN TIERRA POLACA Y LOS RUMORES QUE VENIAN DEL CAMPO NO ERAN MUY ESPERANZADORAS...

BOOM!! ¡TATATATA!

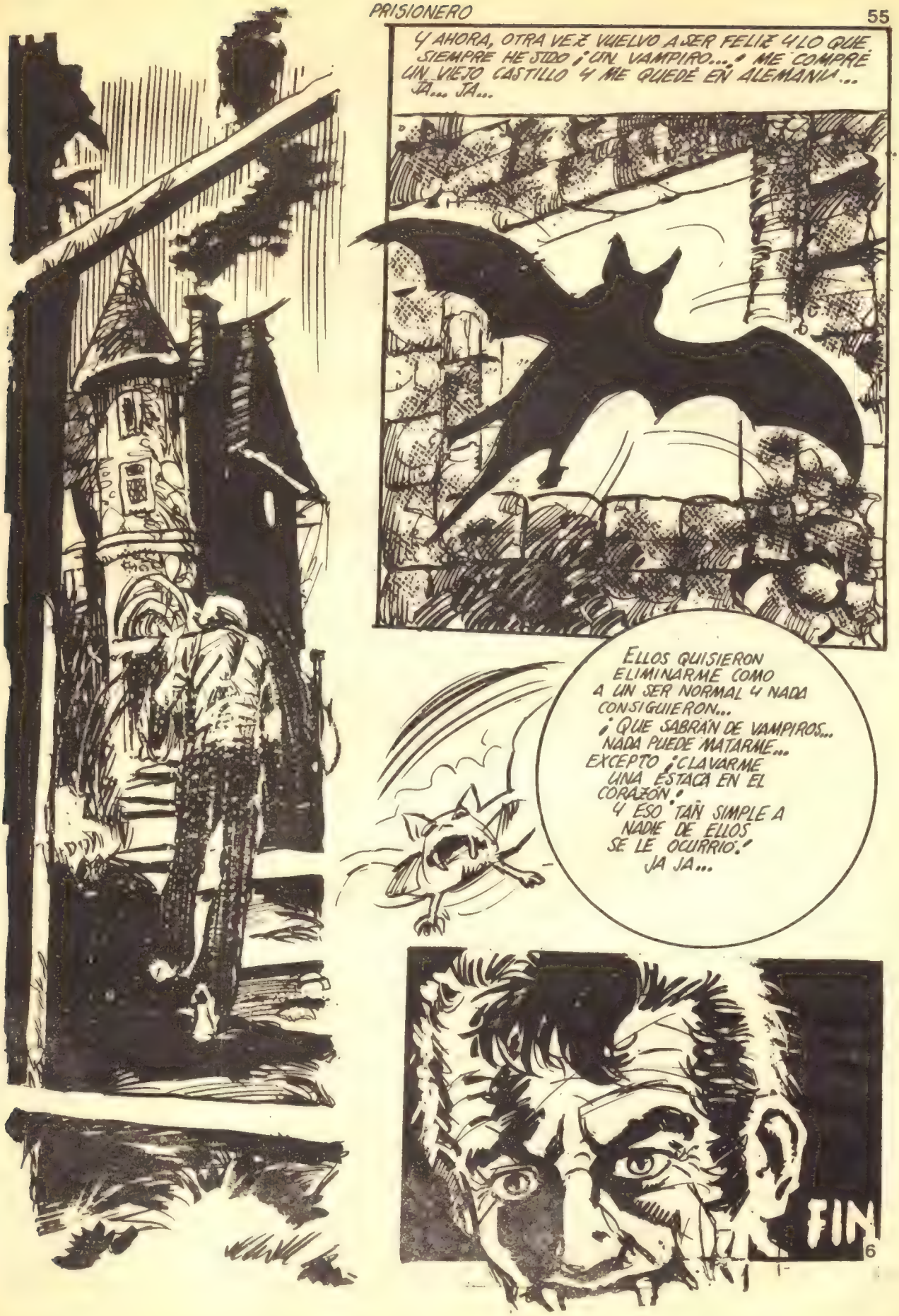
DURANTE DOS DÍAS Y DOS NOCHES RESISTIMOS EL ATAQUE ALEMÁN OLEADAS DE AVIONES CONVIRTIERON LA TIERRA EN CENIZA, TRAS SU PASO. EL CIELO ERA ROJO Y LA TIERRA NEGRA... ¡UN TREMENDO APOCALIPSIS NOS ENVOLVIA

POR FIN, UN DIA, DECIDIMOS RENDIRNOS... ALLÁ DONDE FUERAMOS NO SERÍA PEOR QUE AQUEL INFIERNO... ESO PENSABAMOS NOSOTROS.
UNA LARGA COLUMNA DE CAMIONES NOS CONDUJERON AL CAMPO Y ALLÍ...
¡AÚN ME DAN ESCALOFRÍOS PENSARLO...!

REDUCIDOS A CONDICIONES INFRAHUMANAS PADECIMOS TODOS LOS SUFRIMIENTOS IMAGINABLES ARBITRARIAS EJECUCIONES, REDUCCIÓN DE CABEZAS, HORNOS CREMATORIOS...

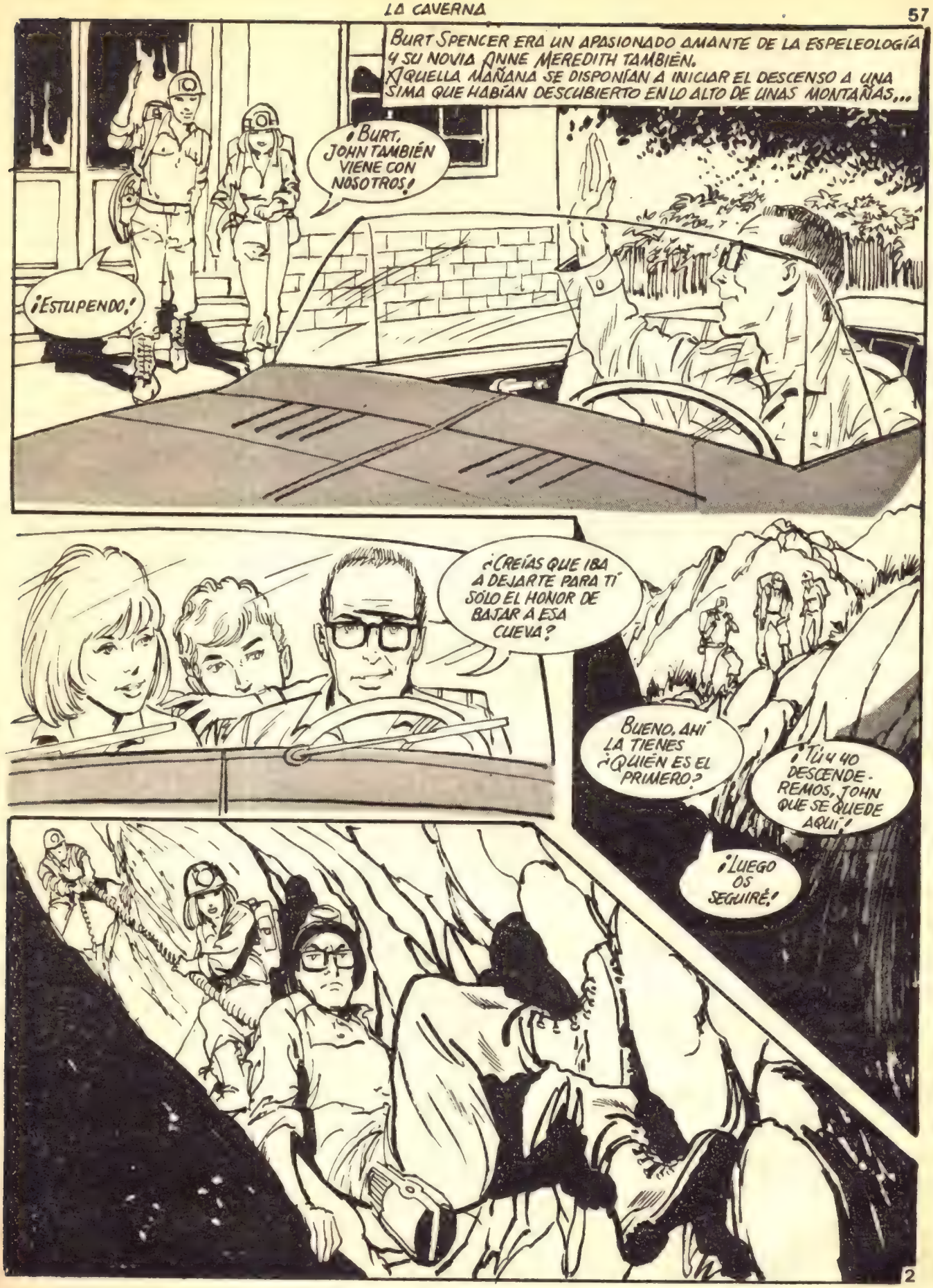
¡PERO A MI NO PUDIERON MATARME...!

Y ESO QUE LO INTENTARON... FUI AHORCADO Y ME SALVÉ FUI FUSILADO Y NADA... SESUDOS MÉDICOS «EXPERIMENTARON EN MI CUERPO» Y ME SALVÉ DE TODAS SUS PRUEBAS... LA LLEGADA DEL EJÉRCITO SOVIÉTICO ME LIBERÓ SANO Y SALVO...


Y AHORA, OTRA VEZ VUELVO A SER FELIZ Y LO QUE SIEMPRE HE SIDO ¡UN VAMPIRO...! ME COMPRÉ UN VIEJO CASTILLO Y ME QUEDÉ EN ALEMANIA... JA... JA...
ELLOS QUISIERON ELIMINARME COMO A UN SER NORMAL Y NADA CONSIGUIERON... ¡QUE SABRÁN DE VAMPIROS... NADA PUEDE MATARME... EXCEPTO ¡CLAVARME UNA ESTACA EN EL CORAZÓN! Y ESO TAN SIMPLE A NADIE DE ELLOS SE LE OCURRIÓ! JA JA...
FIN
6

# LA CAVERNA

LA ESPELEOLOGIA ES UN APASIONANTE DEPORTE, AUNQUE A VECES RESULTA MUY PELIGROSO. EN OCASIONES SUELEN OCURRIR HECHOS INSÓLITOS EN EL INTERIOR DE LAS CAVERNAS, PERO DUDAMOS QUE NADIE HAYA PASADO JAMÁS POR LOS TRANCES EN QUE SE VIERON ENVUELTOS AQUELLOS TRES JÓVENES...
¡CUIDADO, BURT! ¡LAS ESTALACTITAS SE HAN DESPRENDIDO Y CAEN SOBRE NOSOTROS!


BURT SPENCER ERA UN APASIONADO AMANTE DE LA ESPELEOLOGÍA Y SU NOVIA ANNE MEREDITH TAMBIÉN.
AQUELLA MAÑANA SE DISPONÍAN A INICIAR EL DESCENSO A UNA SIMA QUE HABÍAN DESCUBIERTO EN LO ALTO DE UNAS MONTAÑAS...
¡BURT, JOHN TAMBIÉN VIENE CON NOSOTROS!
¡ESTUPENDO!
¿CREÍAS QUE IBA A DEJARTE PARA TÍ SÓLO EL HONOR DE BAJAR A ESA CUEVA?
BUENO, AHÍ LA TIENES ¿QUIÉN ES EL PRIMERO?
¡TÚ Y YO DESCENDEREMOS, JOHN QUE SE QUEDE AQUÍ!
¡LUEGO OS SEGUIRÉ!

¡PARECES DECEPCIONADA, ANNE! ¿QUE ESPERABAS... ENCONTRARTE, CON... BELCEBÚ?
¡EH, MIRAD! ¡HAY UN PASO!
¡OH CALLA...!
SE TRATABA DE UN ANGOSTO PASADIZO...
¡ES CIERTO!
¡EH! ¡LA TIERRA TIEMBLA!
¡SÍ! ¿SERÁ UN TERREMOTO?
¡Y SE VE CLARIDAD! ¡VAYAMOS A VER!
¡CUIDADO, SE CAE UNA PARED!
Ja
SÍ, Y HA DEJADO UN HUECO

Y CUANDO TRANSPUSIERON EL PASO QUEDARON ASOMBRADOS ANTE EL INMENSO ESPECTÁCULO QUE SE LES OFRECÍA...
¡FIUUU...! ¡ES GRANDIOSO!
¿OS HABÉIS DADO CUENTA DE LA LUZ QUE REINA AQUÍ?
¿QUÉ HA SIDO ESO?
¡CORRAMOS!
¡Y CAERÁN HACIA NOSOTROS!
¡...UN DESPRENDIMIENTO DE ROCAS!
¡AAAHHH!
¡JOHN!

¡JOHN, HERMANO! ¿CÓMO TE ENCUENTRAS?
¡TE SACAREMOS, JOHN!
NO PODREMOS, ESTAS ROCAS PESAN MUCHO
¡TENGO LAS PIERNAS, DESTROZADAS!
TUVIERON QUE BUSCAR REFUGIO...
EN AQUEL MOMENTO...
¡BURT! ¡LAS ESTALACTITAS CAEN!
¡DIOS MIO! ¡UNA ESTALACTITA, HA ATRAVESADO EL CUERPO DE JOHN!
¡JOHN! ¡JOHN! ¡ESTÁ MUERTO!
¡LO SIENTO! ¡NO PUDIMOS EVITARLO!
5

LA MUCHACHA SE DEJÓ CONDUCIR POR BURT...
VOLVAMOS A LA SUPERFICIE, QUERIDA BUSCAREMOS AYUDA
¡DIABLOS! ¡EL PASO ESTÁ TAPADO!
CUANDO TRANSPUSIERON EL CORTO PASADIZO...
¡OTRA GRUTA! ¡Y UN RIO...! ¡UN RIO SUBTERRÁNEO!
PERO ENCONTRARON OTRO HUECO...
¡MIRA! ¡VEAMOS SI HAY SALIDA POR ALLÍ!
UN RIO SUBTERRÁNEO... TIENE QUE ABRIRSE PASO Y APARECER EN LA SUPERFICIE EN ALGÚN LUGAR
¡VOY A VER SI ENCUENTRO ALGUNA SALIDA! ¡VOLVERÉ A POR TI, CARIÑO!
¡TEN CUIDADO, BURT!

DOS SEGUNDOS MÁS TARDE...
¡SE VE LUZ! ¡LUZ SOLAR! ¡EL RIO SALE A LA SUPERFICIE! ¡HE ENCONTRADO LA SALIDA!
¡VOY A BUSCAR A ANNE!
BURT SINTIÓ QUE ALGO LE SUJETABA LOS PIES
¿CON QUÉ ME HABRÉ ENREDADO?
NO SON RAMAS, NI ALGAS ¿QUÉ ME SUJETA?
POCO DESPUÉS...
¡ES BURT! ¡ESTÁ MUERTO!
POR LA FALTA DE AIRE SUS PULMONES ESTABAN A PUNTO DE ESTALLAR... SU CEREBRO COMENZÓ A FALLAR...

LA MUCHACHA SE DESMAYÓ...
¡OOOH!
CUANDO VOLVIÓ EN SI...
¡UF! ¡QUÉ CALOR! ¡ANTES HACIA FRÍO!
CUANDO ANNE SE ACERCÓ, Y ABRIÓ LA PUERTA...
¡OH, NO ¡NOO!
Y ENTONCES FUE CUANDO LA DESCUBRIÓ...
¡UNA PUERTA....! ¡PERO ANTES NO ESTABA!
FIN
¡BIENVENIDA, QUERIDA! ¡HAS TARDADO MUCHO! ¡POR UN MOMENTO TEMÍ QUE ESCAPARAÍS DE LA GRUTA! ¡KURT ESTUVO A PUNTO DE LOGRARLO! ¡FUE UNA PENA TENER QUE MATARLE! ¡PERO, NO TE AFLIJAS, MUCHACHA! ¡YO TE CONSOLARÉ!

# METALUNA MUTANT

AL LANZARSE LA BOMBA ATÓMICA SOBRE HIROSHIMA SURGIERON INFINIDAD DE TEMAS SOBRE MUTANTES. ESTAS MUTACIONES PSÍQUICAS Y FÍSICAS, DIERON LUGAR A UNA SERIE DE MONSTRUOS "CEREBRALES" COMO EL CASO DE METALUNA. SER AMORFO, VENOSO CON GRANDES PINZAS EN LUGAR DE MANOS, MÁS DE DOS METROS DE ALTURA, Y CON UNA MENTALIDAD MUY SUPERIOR A LA HUMANA.

# MOLE PEOPLE

EL CINE DE HOLLYWOOD, EN SU AFÁN DE NUEVOS MITOS, LANZÓ ESTE MONSTRUO "TODO MASA": LA CIENCIA-FICCIÓN, ES LA BASE CREATIVA LIBRE PARA EL SURGIMIENTO DE MIL EXTRAÑAS FORMAS DE VIDA. LA CASI IMPOSIBILIDAD DE DESTRUIR A ESTA MASA HACE QUE EL ESPECTADOR QUEDE AGARRADO A SU SILLA, META QUE TODO GUIONISTA PRETENDE COMO FIN. LA LIQUIDACIÓN FINAL, "LIBERA" AL AFICIONADO DE SU ESTADO, PROPORCIONÁNDOLE LA VOLUPTUOSIDAD REPRIMIDA.

RELATOS DE TERROR GRAFICOS

# PANICO

REVISTA PARA ADULTOS

18